

МБДОУ Большеремонтненский
д/сад «Солнышко»

Технология «Амограф» в
условиях реализации
ФГОС

Воспитатель
Деревенская Елена Ивановна
2024 г.





Цели:

- Развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.
- Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.
- Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать зрительную культуру.

Актуальность

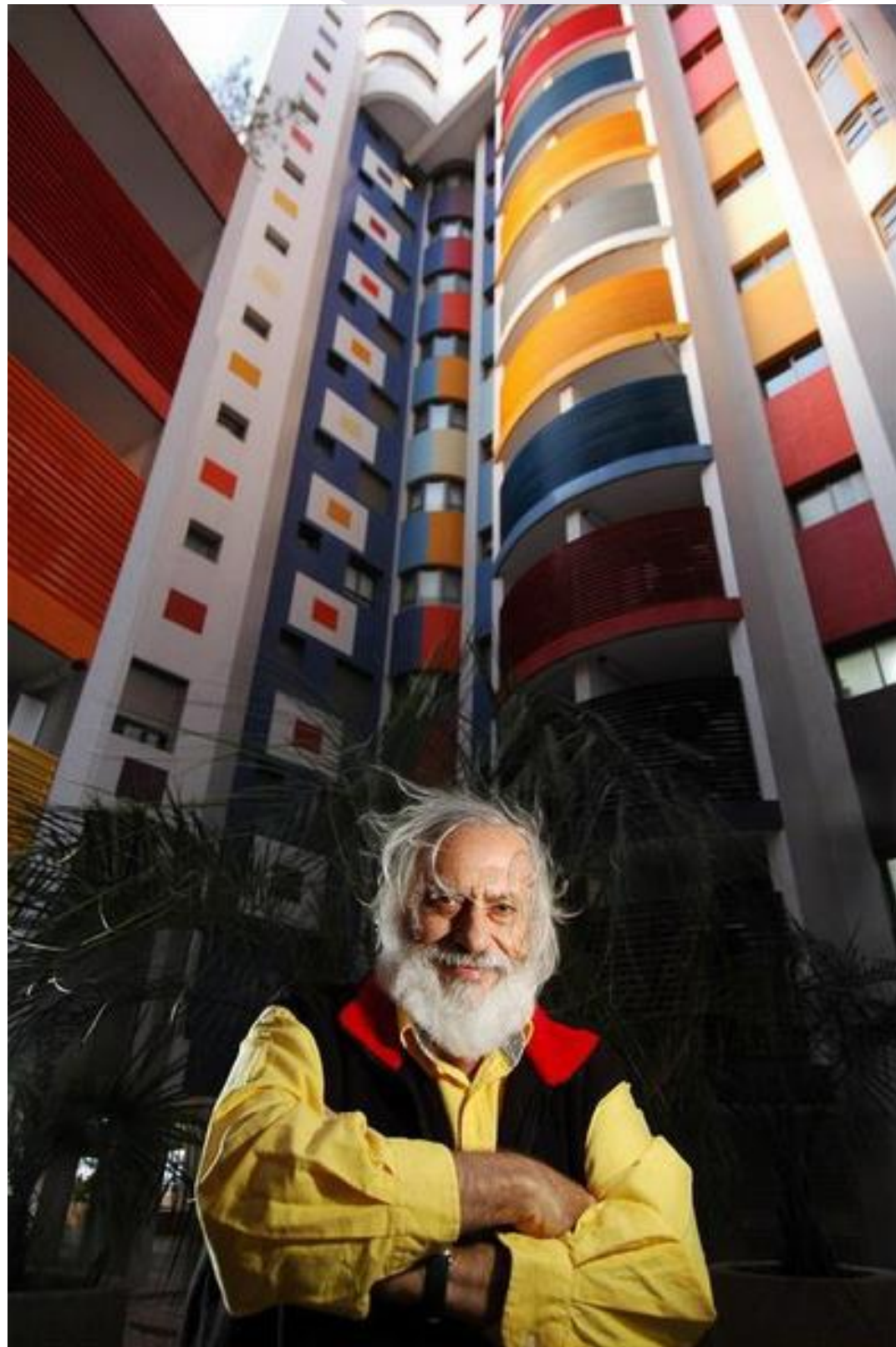
Актуальность данной технологии заключается в том, что эта техника является благоприятной для творческого развития, способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Является хорошим толчком к развитию воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать как рисовать, чем, чтобы образ получился четким, понятным, выразительным.



История создания



Агамограф придумал Яков АГАМ (наст. имя и фамилия Яков Гипштейн, р. 1928), израильский художник, один из лидеров кинетического искусства. Изначально предпочитал подчеркнуто-рукодельные формы и ритмы, образующие подобия жалюзи, которые непрерывно меняют свои узоры.

А еще большее удивление вызывает его изобретение, агамограф, за которое он получил медаль Яна Амоса Коменского в награду от ЮНЕСКО за визуальное образование детей младшего возраста.



Агамограф — удивительное изобретение и представляет собой две картинки в одной (или оптическую иллюзию) в зависимости от того под каким углом вы смотрите, вы видите ту или иную картинку. В основе таких меняющихся картинок лежит особенный способ раскрашивания и складывания бумаги гармошкой.

ИЛИ

Агамограф - это необычное совмещение двух разных картинок на одном «полотне». Чтобы узнать, что спряталось в агамографе, нужно сложить лист гармошкой и взглянуть на него под определённым углом.



Материалы для «Агамографа»



Цветные карандаши



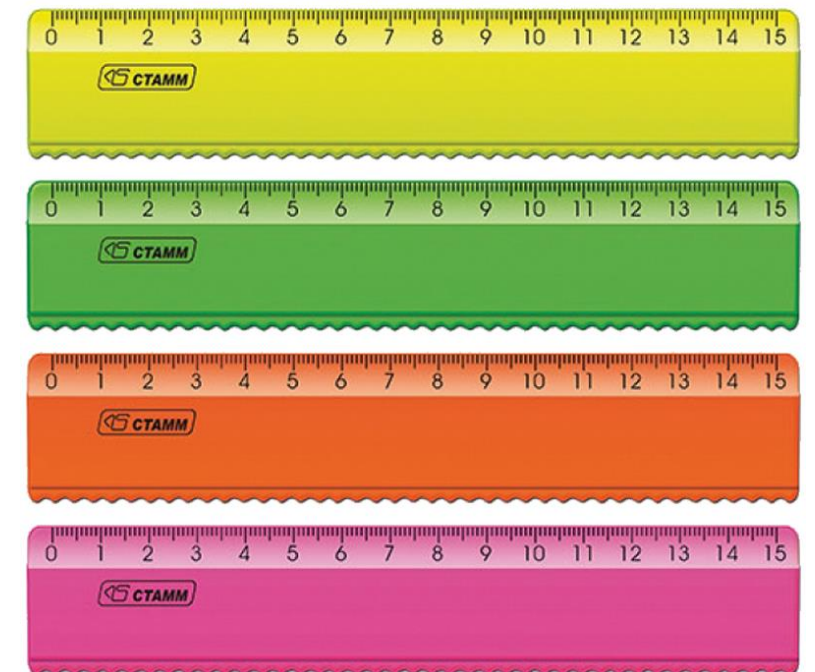
Ножницы



Фломастеры



Линейка

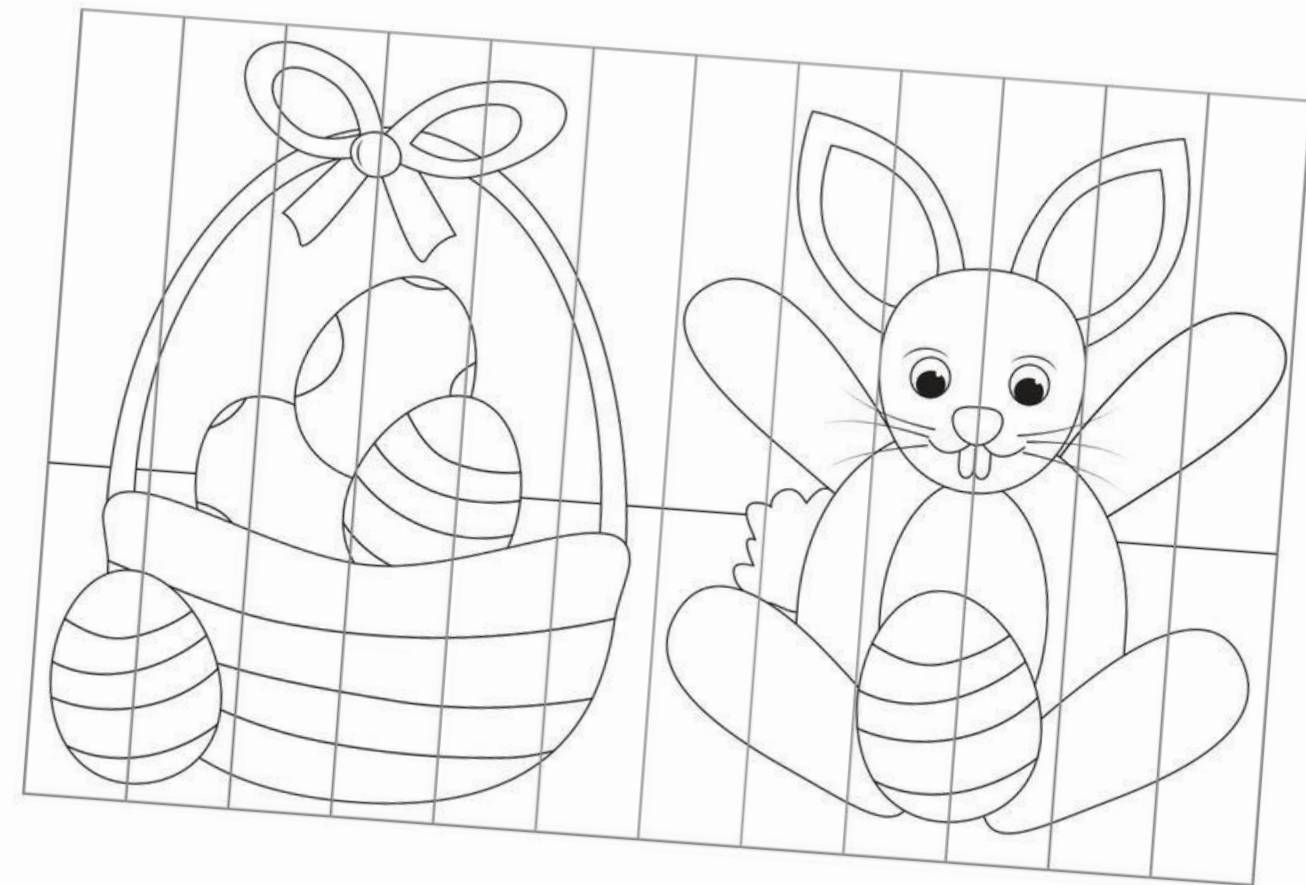
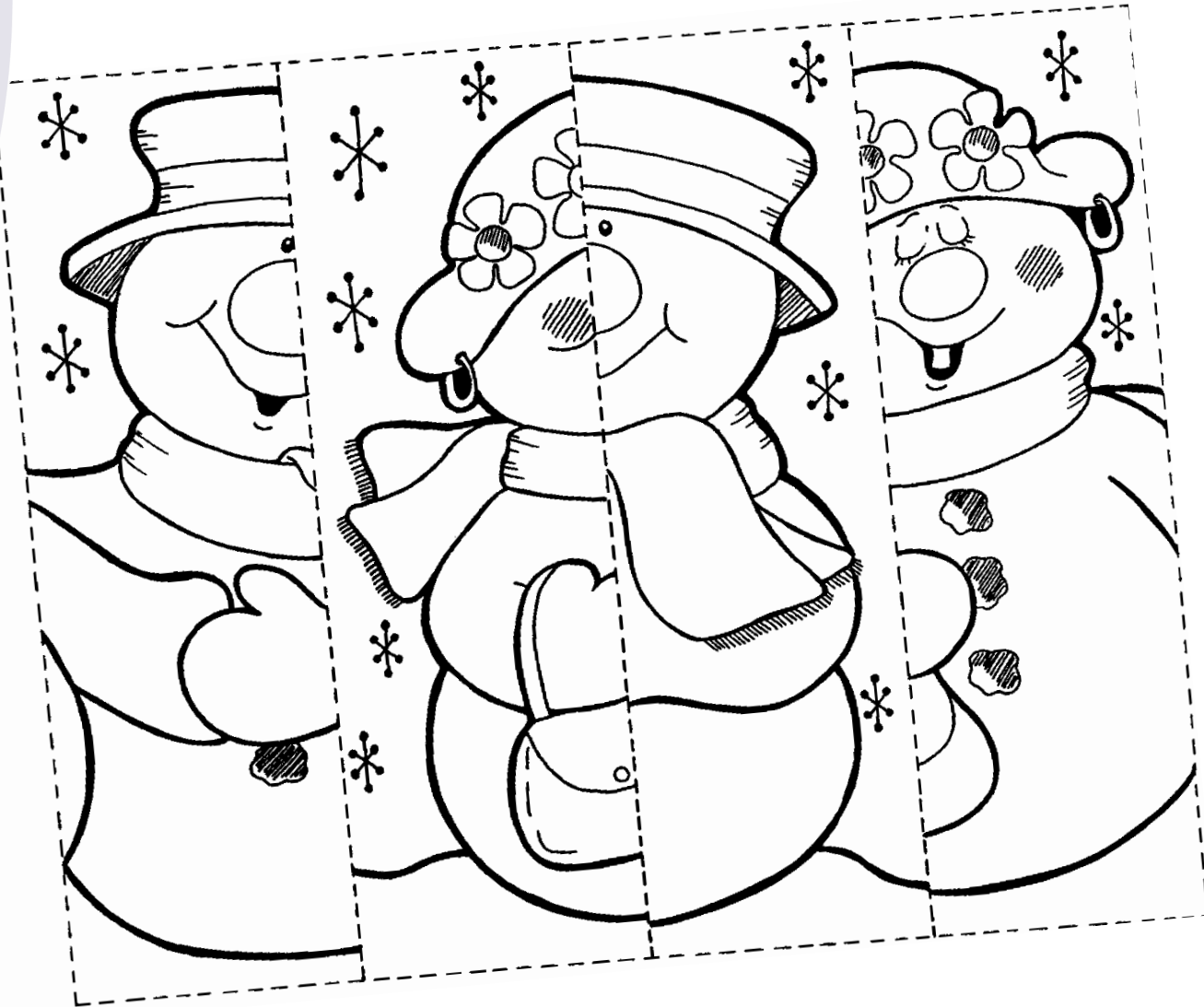


Знакомство с нетрадиционной техникой рисования

Шаблон разделенный на 4 – 12 секций.

Соединение 2 х рисунков в один на формате А4 с

чередованием по секциям.



“

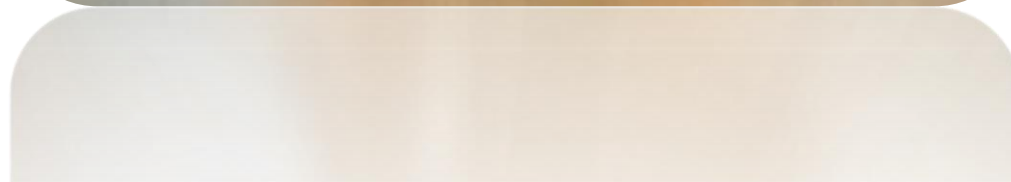
Алгоритм действий :

1. Распечатать прозрачный шаблон.
2. Сделать разметку секций.
3. Раскрасить картинку по своему усмотрению.
4. Шаблон цветной, после раскрашивания.





5. Складывание шаблона в гармошку. Процесс складывания



Это настоящее превращение и дети будут рады
принять участие в таком интересном процессе, а потом
можно удивить друзей или родных, показав им
волшебные меняющиеся картинки



Использование Агамограф в качестве учебного материала

Д/и «Времена года»



Д/и «Назови сказку»



Создание агамографа — это увлекательное и полезное занятие для детей и взрослых всех возрастов



Методическое объединение северного округа «Фестиваль педагогических идей»



Мастер класс для педагогов «Технология «Агамограф»





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**